

RAJASTHAN, FORTERESSES, LACS ET TAJ MAHAL

INDE GIR 2027
12 JOURS / 10 NUITS



CAPITALES TOURS
22, rue du Roi de Sicile 75004 Paris
Tel : 01.42.71.22.44
www.capitales-tours.com

LES ENTREPRISES
DU VOYAGE 

 **APST**

Garantie Totale des fonds déposés

VOTRE ITINERAIRE



DEPARTS



BASE DE REALISATION :
MIN : 12 pers, MAX : 25 pers



JOUR 1 – FRANCE



DELHI

- Présentation des participants à l'aéroport.
- Formalités d'enregistrement et d'embarquement.
- Décollage à destination de **Delhi**.
- Arrivée à **Delhi**.
- Transfert à l'hôtel.
- **Nuit à l'hôtel.**

JOUR 2 - DELHI



REGION DE SHEKHAWATI

250 km (env. 6h de route)

- **Petit déjeuner à l'hôtel.**
- Départ pour la découverte du **Qutb Minar**, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO et considéré comme le plus haut minaret en briques du monde. Culminant à 72 mètres, cette merveille architecturale présente des sculptures indo-islamiques très travaillées et témoigne de plusieurs siècles de la riche histoire de Delhi.
- **Déjeuner dans un restaurant local.**
- Reprise de l'autocar vers la région de **Shekhawati**, dans le Rajasthan.
Au moment où l'Empereur Moghol Aurangzeb accède au trône en 1658, l'art de la miniature est à son plus haut degré de sophistication. Empereur cruel, il chasse de la cour les artistes, qui cherchent ensuite refuge auprès des demeures hindoues et surtout au Rajasthan. C'est alors que naît l'art de la peinture murale qui s'enrichira peu à peu en empruntant les scènes de la vie quotidienne des villageois puis plus tard l'époque coloniale, en assimilant l'influence occidentale. Nulle part ailleurs qu'au Shekhawati, cette région désertique du Rajasthan, l'art n'aura autant prospéré.
- Pendant le trajet, votre **guide animera un cours d'hindi au cours duquel les participants pourront apprendre quelques mots utiles**. L'alphabet, les chiffres et la grammaire de l'hindi vous seront expliqués. Une façon ludique d'apprendre les bases de cette langue indo-aryenne parlée par plus d'un milliard de personnes.
- En milieu d'après-midi, promenade à pied dans la principauté de **Mandawa** pour voir et apprécier ses peintures murales.
Mandawa est la ville la plus importante du Shekhawati : c'est la première qui s'est ouverte au tourisme. Mandawa possède de nombreux havelis et des fresques au charme suranné.
- **Dîner et nuit à l'hôtel.**



JOUR 3 – REGION DE SHEKHAWATI



BIKANER

190 km (env. 4h de route)

- **Petit déjeuner à l'hôtel.**
- **Départ pour la visite d'un village au contact de la population locale.** Vous rencontrerez quelques commerçants de la ville et discuterez avec eux en compagnie de votre guide.
- **Puis visite d'une école locale** (excursion réalisable hors vacances scolaires et jours fériés indiens, l'établissement est fermé le samedi et le dimanche).
L'occasion pour vous de franchir les portes d'une école gouvernementale telle qu'il en existe beaucoup dans la campagne indienne. Les sourires des enfants ne vous laisseront pas indifférents, surtout si vous leur apportez quelques sucreries ! Si vous le souhaitez, vous pouvez apporter avec vous quelques fournitures telles que crayons, stylos, cahiers...

JOUR 3 – REGION DE SHEKHAWATI



BIKANER (suite)

190 km (env. 4h de route)

- Départ en autocar vers **Bikaner** avec arrêt et **VISITE EN COURS DE ROUTE DES HAVELIS TYPIQUES** du Shekhawati.
- Continuation vers Bikaner et à l'arrivée, **installation à l'hôtel.**
- **Déjeuner.**
- **VISITE DE BIKANER ET DU JUNAGARH FORT**, impressionnante citadelle aux nombreux palais et temples, la **nécropole des Maharadjahs** et le **mausolée de Surat Singh**.

La construction du fort de Junagarh a été initiée au XVI^e siècle par le raja Rai Singh, qui servit sous l'empereur Akbar. Durant 4 siècles, on lui ajouta des constructions supplémentaires qui lui donnent son caractère composite. Le fort de Junagarh renferme divers palais et temples ; c'est un superbe labyrinthe de couloirs, d'escaliers, de terrasses et de cours intérieures.

Le musée possède une collection très rare d'anciens manuscrits persans et sanskrits.

- Continuation de la **VISITE AVEC LE CAMEL BREEDING FARM**, centre d'élevage de chameaux, occasion unique de goûter au lait de chamelle (*l'établissement ferme ses portes à 17h00*).
- **Dîner et nuit à l'hôtel.**



JOUR 4 - BIKANER



DESHNOKE



JODHPUR

260 km (env. 5h30 de route)

- **Petit déjeuner à l'hôtel.**
- Départ vers **Deshnoke** avec **visite en cours de route du TEMPLE DE KARNI MATA**, à Deshnoke.

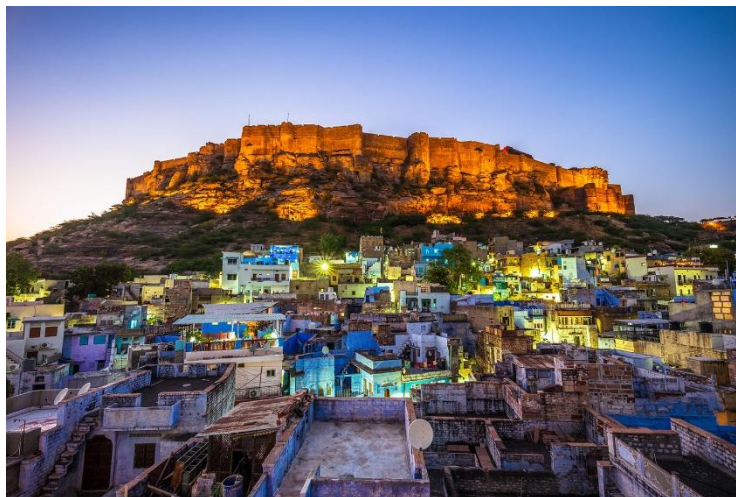
Le temple de Karni Mata est unique, seul lieu où l'on vient de toute l'Inde vénérer et admirer des rats se baladant en toute liberté et où les dévots se prosternent à l'apparition d'un rat blanc. Des filets en acier ont même été placés au-dessus des espaces à l'air libre pour protéger les divines créatures des pigeons et autres prédateurs volants, rôdant comme des chats autour d'une volière ! Ce temple fut édifié au XV^e siècle, les immenses portes sculptées en argent et le marbre d'un blanc immaculé recouvrant la façade furent offerts par le maharadjah de Bikaner Ganga Singh au début du XX^e siècle.

- **Déjeuner.**
- Poursuite vers **Jodhpur**.
- Dans l'après-midi, **VISITE DE LA FORTERESSE DE MEHRANGARH.**

Il domine la ville de sa masse imposante et constitue l'une des plus impressionnantes forteresses du Rajasthan. Vous serez fascinés par le faste de cette citadelle, encore aujourd'hui propriété du Maharadjah.

La forteresse de Mehrangarh fut édifiée en 1459 comme un nid d'aigle par le fondateur de Jodhpur, le rao Jodha, qui donna son nom à Jodhpur. En calcaire ocre, elle s'élève à plus de 135 m au-dessus de la cité. Les maharadjahs vécurent dans la forteresse de Mehrangarh jusqu'au début du XX^e siècle. Les cours intérieures laissent apparaître de superbes façades sculptées et le fort abrite des collections historiques. Mehrangarh signifie « Fort en Majesté ».

- **Dégustation de Makhaniya Lassi (yaourt sucré) au marché local.**
- **Dîner et nuit à l'hôtel.**





- **Petit déjeuner à l'hôtel.**
- Départ pour **Rohet** pour la visite d'un **village de la tribu Bishnoi** en **jeep locale**.
- En cours de route visite du **temple jaïn de Ranakpur** (ouvert de 12h00 jusqu'à 16h00) – **Les guides ne sont pas autorisés à donner des explications dans le temple, les commentaires se feront à l'extérieur du temple.**
- **Déjeuner.**
- Continuation vers **Udaipur**.

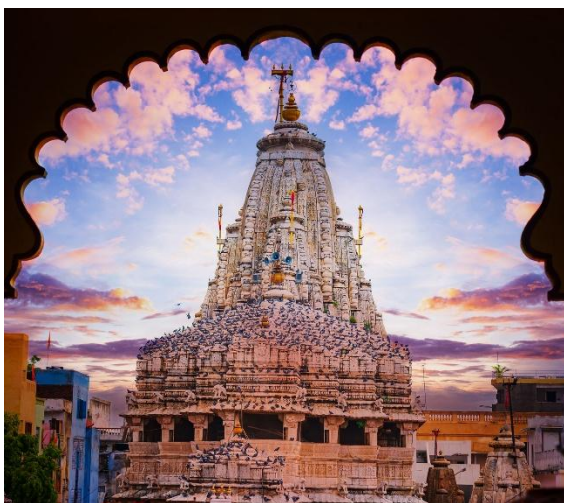
Fascinant mélange de curiosités, de sons et d'expériences, Udaipur est une charmante cité lacustre entourée par les collines luxuriantes des Aravalis. Considérée pour être l'une des villes les plus romantiques de l'Inde, elle est souvent appelée la "Venise de l'Est". Le kaléidoscope de palais de conte de fées, de lacs, de temples, de jardins et de ruelles étroites parsemées d'étals, porte la saveur du passé héroïque, incarnant la valeur et la chevalerie. Udaipur est aussi un centre des arts du spectacle, et de l'artisanat, regorgeant de célèbres peintures miniatures.

- **Dîner et nuit à l'hôtel.**



JOUR 6 - UDAIPUR

- **Petit déjeuner à l'hôtel.**
- Découverte du magnifique **Palais de la Ville**, un chef-d'œuvre architectural surplombant le lac Pichola. Le complexe du palais abrite des cours royales, des balcons aux motifs complexes, des musées et offre une vue imprenable sur la ville et les lacs environnants.
- Visite du temple historique de **Jagdish**, réputé pour sa superbe architecture indo-aryenne, ses sculptures sur pierre finement travaillées et sa signification spirituelle. Dédié au dieu Vishnu, il reste l'un des sites religieux les plus importants d'Udaipur.
- **Déjeuner.**
- **Promenade en bateau** - Profitez d'une balade panoramique sur les eaux paisibles du lac Pichola, au milieu de palais majestueux, de ghats et de vues pittoresques sur les rives emblématiques d'Udaipur.
- **Visite d'un bazar local** : flânez dans les marchés locaux animés d'Udaipur, réputés pour leur artisanat traditionnel, leurs peintures miniatures, leurs textiles, leurs bijoux et leurs souvenirs qui reflètent le riche patrimoine artistique du Rajasthan.
- **Dîner et nuit à l'hôtel.**



JOUR 7 – UDAIPUR



PUSHKAR

280 km (env. 6h30 de route)

- **Petit déjeuner à l'hôtel.**
- Départ matinal vers **Pushkar**.
- À l'arrivée, installation et **déjeuner à l'hôtel**.
- Située le long de la rive du pittoresque lac de Pushkar, la ville est parsemée de nombreux temples, ghats et ashrams. Le lac sacré de Pushkar résonne avec les chants et les hymnes des 500 temples de couleur bleue situés sur ses rives. Ville sainte, Pushkar est également réputée pour la foire, période durant laquelle les voiles colorés, les têtes enturbannées et les jupes aux teintes colorées, avec les sons de l'ektara (instrument de musique) et les airs mélodieux des chansons folkloriques du Rajasthan renforcent le charme du lieu.
- Promenade dans le marché local.
- Découverte **des ghats de Pushkar**, ensemble de 52 escaliers de pierre descendant jusqu'au lac sacré. Selon la tradition hindoue, les fidèles viennent s'y purifier par des ablutions rituelles et rendre hommage à leurs ancêtres. Ce lieu de recueillement, où se mêlent cérémonies religieuses, prières et offrandes, offre une immersion authentique dans la spiritualité indienne.
- Poursuite de la visite avec le célèbre **temple de Brahma**, l'un des très rares sanctuaires au monde dédiés au dieu créateur de la trinité hindoue. Construit au XIV^e siècle sur un site de culte beaucoup plus ancien, il est reconnaissable à sa flèche rouge et à son architecture en marbre. Les pèlerins affluent tout au long de l'année pour y rendre hommage à Brahma, faisant de ce temple un lieu emblématique de la foi hindoue.
Entre ferveur religieuse, traditions ancestrales et ambiance sereine, Pushkar offre une étape incontournable pour découvrir l'âme spirituelle du Rajasthan.
- **Dîner et nuit à l'hôtel.**



JOUR 8 – PUSHKAR



JAIPUR

145 km (env. 3h30 de route)

- **Petit déjeuner à l'hôtel.**
- Départ matinal vers **Jaipur avec déjeuner en cours de route**.
- Arrivée en fin de journée, installation à l'hôtel.
- **Visite d'un atelier d'impression au tampon et de décoration à la cire à Jaipur, et démonstration de l'art du turban.** La technique de l'impression au tampon (block-printing) est typique de la région de Jaipur depuis plus de 300 ans. Une occasion ici de découvrir quelques facettes de l'artisanat indien.
- **Une cérémonie dans un temple aura lieu pendant le circuit. Vous assisterez à une puja**, cérémonie religieuse dédiée aux dieux hindous (dont la légende dit qu'ils sont 330 millions !). *Toujours impressionnant, une foule compacte et fervente rendant hommage à leur divinité favorite...*
- En soirée, **spectacle de danses rajasthanies (privatif)**.
- **Dîner et nuit à l'hôtel.**

JOUR 9 - JAIPUR

- **Petit déjeuner.**
- **En matinée EXCURSION À AMBER.**
Aujourd'hui, c'est une vieille capitale délaissée qui ne garde plus que le défilé qui justifia en temps de guerre, le choix de son implantation. Située dans un splendide décor de collines semi-désertiques, Amber est dominée par son fort Rajpoute et son merveilleux palais désert entouré de remparts majestueux.
- **Montée et descente en Jeep au fort d'Amber.**
- Vous pourrez visiter, entre autres, le **"Jai Mandir"**, ou Hall des Victoires, véritable débauche d'art décoratif, le **"Sheesh Mahal"** ou **Palais des Miroirs**, le **"Temple de Siladevi"** aux délicates sculptures de marbre dédié à la Déesse Kali.
- Sur la route nous ramenant à Jaipur, nous admirerons, au milieu d'un lac naturel, le **"Jal Mahal"**, le palais des eaux.
- **Déjeuner en cours de visite.**

JOUR 9 – JAIPUR (suite)

- En après-midi, **VISITE DE JAIPUR.**
La capitale actuelle de l'État du Rajasthan, fondée au XVIII^e siècle par le Maharajah Jai Singh II, chef de guerre, astrologue et urbaniste qui y a laissé son empreinte.
- **VISITE DE LA "VILLE ROSE".**
- Une des villes les plus pittoresques et les plus colorées de toute l'Inde. Le monument le plus célèbre est sans aucun doute le Palais des Vents, à la façade tarabiscotée, percé d'ouvertures permettant aux femmes du harem de voir le spectacle dans la rue sans être vues, suggère le délicat travail en sucre glacé d'un pâtissier de génie.
- **VISITE DU PALAIS DE LA VILLE (City Palace).**
- Il renferme des manuscrits très rares et de merveilleux spécimens de l'art Rajpoute et Moghol. À proximité se situe l'observatoire de Jai Singh II (le Jantar Mantar), construit par ce prince passionné d'astronomie et d'astrologie.
- **Dîner et nuit à l'hôtel.**



JOUR 10 - JAIPUR



FATEHPUR SIKRI



AGRA

240 km (env. 6h de route)

- **Petit déjeuner.**
- Départ en autocar vers **Agra** en quittant le Rajasthan, en direction de la grande plaine de la **Yamuna**, affluent du Gange. Des surfaces semi-désertiques, nous passons aux grandes plaines cultivées du Nord de l'Inde.
- **Déjeuner en cours de route.**
- À 43 km d'Agra, nous nous **ARRETERONS A FATEHPUR SIKRI.**

Cité de grès rouge qui fut la capitale de l'Empire Moghol, sous le règne d'Akbar. Abandonnée par manque d'eau après 14 années de splendeur, la ville aujourd'hui, véritable cité-fantôme, vit dans la solitude de son glorieux passé. Vous pourrez y découvrir d'impressionnants monuments publics et d'exquises résidences privées, le "Panch Mahal", étrange construction à piliers, la "Jama Masjid", mosquée Impériale, les Palais de Jodha Bai et de Birbal.

- À la fin de la visite, continuation vers **Agra.**

- **VISITE D'AGRA :**

- **Le Fort Rouge d'Agra** - La construction fut entreprise par l'Empereur **Akbar** en 1565. D'autres parties sont venues s'y ajouter jusqu'à l'époque de son petit-fils **Shah Jahan**. Visites des différents édifices à l'intérieur.
- **Le Moti Masjid, "la mosquée de la perle"** fut bâtie par **Shah Jahan** vers 1653. Cet édifice de marbre aux proportions jugées idéales porte une inscription à l'intérieur qui le compare à une perle de forme parfaite.
- **Le Diwan-I Am**, le "Pavillon des audiences publiques" fut également l'œuvre de **Shah Jahan** en remplacement d'un précédent édifice en bois. La salle du trône avec ses incrustations de marbre porte l'empreinte de **Shah Jahan**. Il y prenait place pour recevoir les fonctionnaires et entendre les requêtes de ses sujets.



JOUR 10 - JAIPUR



FATEHPUR SIKRI



AGRA (suite)

240 km (env. 6h de route)

*Le **Diwan-I Khas**, le pavillon des audiences privées qui fut également construit par Shah Jahan, en 1636-1637. L'empereur y recevait les visiteurs de marque et les Ambassadeurs étrangers. Deux salles sont reliées par trois marches. Le célèbre trône de Paon se trouvait ici avant d'être emporté à Delhi par Aurangzeb, puis en Iran.*

- En soirée, vous assisterez à **un spectacle de magie (privatif)**.
- **Dîner et nuit à l'hôtel.**

JOUR 11 – AGRA



DELHI

210 km (env. 5h de route)

- **Petit déjeuner à l'hôtel.**
- **VISITE DU TAJ MAHAL** (fermé les vendredis).

*Ce monument Moghol fut construit par l'Empereur Shah Jahan à la mémoire de sa femme **Mumtaz Mahal**, la "dame du Taj". Il est considéré comme le monument le plus extravagant jamais bâti par amour, car l'Empereur eut le cœur brisé quand Mumtaz Mahal, à laquelle il était marié depuis 19 ans, mourut en couches en 1631 après avoir donné naissance à son 14ème enfant. La construction du Taj fut entreprise en 1631 et fut achevée en 1653.*

- Départ en autocar vers **Delhi** et arrivée dans l'après-midi.
- **Déjeuner en cours de route.**
- Visite de **Rajghat et Shantivan**, les mémoriaux du **Mahatma Gandhi et de Jawaharlal Nehru**.
- **Vue extérieure du Palais Présidentiel** et de ses ministères, datant de l'époque coloniale britannique dans la nouvelle Delhi.
- **Dîner d'adieu.**
- **Transfert à l'aéroport**, assistance aux formalités d'enregistrement et d'embarquement, puis décollage à destination de **la France**.
- **Nuit à bord de l'avion.**



JOUR 12 – DELHI



FRANCE

- Arrivée en **France**.

INFOS VERITE

Pour des raisons techniques le sens du circuit ou l'organisation des visites peut être inversé ou modifié, mais l'intégralité du programme sera néanmoins respectée.

HEBERGEMENT

LISTE DE VOS HÔTELS

➤ **Delhi :**

Hotel Pluto's 3* (normes locales) ou similaire,

➤ **Région du Shekhawati :**

Indra Vilas 3* (normes locales) ou similaire,

➤ **Bikaner :**

Raj Haveli 3* (normes locales) ou similaire,

➤ **Jodhpur :**

Truly Rudransh Inn 3* (normes locales) ou similaire,

➤ **Udaipur :**

Vasant Vilas 3* (normes locales) ou similaire,

➤ **Pushkar :**

Sterling Pushkar 3* (normes locales) ou similaire,

➤ **Jaipur :**

Park Ocean 3* (normes locales) ou similaire,

➤ **Agra :**

The Retreat 3* (normes locales) ou similaire,

En tout état de cause, la liste définitive des hôtels vous sera communiquée lors de votre convocation. Des modifications concernant les hôtels sélectionnés peuvent être apportées. Cependant, nous nous efforcerons de vous proposer en ce cas des hôtels de catégorie équivalente.

DEVIS DE VOYAGE GIR 2027

RAJASTHAN, FORTERESSES, LACS ET TAJ MAHAL

12 JOURS / 10 NUITS

PRIX FORFAITAIRES 2027 : TARIF TTC

Mois	Date de départ	Paris	Marseille, Toulouse, Bordeaux, Nice, Lyon, Nantes *
Janv.	17 (KL)	1 579 €	1 729 €
Mars	21** (TK)	1 639 €	-

(*) Transfert entre Orly et Roissy et vice versa à la charge des clients. Le préacheminement peut s'effectuer la veille du départ. Les frais d'hébergement et/ou de restauration sont à la charge des clients.

(*) **Lufthansa (LH)** : Villes de province desservies par LH à ce jour : Marseille, Lyon, Nice, Toulouse. Le préacheminement peut s'effectuer la veille du départ ou le lendemain du retour, frais de restauration, d'hébergement et/ou de transfert à la charge des clients.

(**) **Turkish Airlines** : La première nuit sera effectuée à bord de l'avion, tandis que la dernière nuit correspondra à une courte nuit à l'hôtel.

CAPITALES TOURS S'ENGAGE A ASSURER LES PRESTATIONS SUIVANTES :

Transport

- . Aérien : FRANCE / DELHI / FRANCE sur vols réguliers Air France/KLM ou Lufthansa (LH) via l'Allemagne, Turkish Airlines via Istanbul
- . Transfert : Aéroport / Hôtel / Aéroport

Hébergement

: Hôtels 3 étoiles (normes locales) en chambre double / Twin avec bain ou douche

Repas

: Pension complète du petit déjeuner du jour 2 au dîner du jour 11

Visites / Excursions

: Transferts/transports terrestres en véhicule de tourisme adapté à la taille du groupe
: Droits d'entrée dans les sites visités

Soirées / Divers

: Spectacle de danses rajasthanies (privatif) à Jaipur
: Spectacle de magie indienne (privatif) à Agra
: Dîner d'adieu à Delhi
: Visite d'un village de la tribu Bishnoi en jeep locale à Rohet
: Montée et descente en Jeep au fort d'Amber à Jaipur
: Une initiation à l'hindi par votre guide
: Dégustation de Makhaniya Lassi à Jodhpur
: Vous assisterez à une cérémonie de puja

Divers

: Les taxes gouvernementales en vigueur à ce jour

Guides / Assistance

: Les services d'un guide francophone pendant toute la durée du circuit

Responsabilité civile

: Generali n°AP 389 521

Caution APST

: Garantie totale des fonds déposés

Services Capitales Tours

: Carnet de voyage électronique (convocation, liste hôtels, programme, infos...)

Taxes et frais de dossier (à ce jour au 21/07/2026)

: Internationales et solidarité départ Paris vols KL (à ce jour)	: 475 € dont 320 € de YQ
: Internationales et solidarité départ Province vols KL (à ce jour)	: 495 € dont 320 € de YQ
: Internationales et solidarité départ Paris vols TK (à ce jour)	: 455 € dont 320 € de YQ
: Internationales et solidarité départ Province vols TK (à ce jour)	: 455 € dont 320 € de YQ

DEVIS DE VOYAGE GIR 2027 (suite)

RAJASTHAN, FORTERESSES, LACS ET TAJ MAHAL

12 JOURS / 10 NUITS

NOTRE PRIX N'INCLUT PAS :

Les boissons, les dépenses personnelles, les frais de caméra et appareils photos sur les sites

<u>Assurances</u>	: Assurance Multirisques (Annulation, Assistance, Rapatriement, Bagages)	:	4 %
	: Assurance Multirisques (Annulation, Assistance, Rapatriement, Bagages)	:	
	AVEC GARANTIE COVID-19 (plus d'infos dans le contrat d'assurance)	:	5 %
	: Garantie complémentaire – Maintien de prix (hausse taxes aéroport)	:	20 €

Frais de visa (à ce jour) : Formalités et frais de visas à votre charge

Chambre individuelle : Supplément par personne : 269 €

DOCUMENTS DE VOYAGE NECESSAIRES :

Passeport en cours de validité valable 6 mois après la date de retour – Visa obligatoire, démarches, formalités et frais de visas à votre charge. Comptez au minimum 8 jours de délai, le visa est valable 1 mois à compter de sa date de délivrance.

A compter du 1er octobre 2025, il est obligatoire de présenter une "e-Arrival Card" pour toute arrivée en Inde, cette formalité remplace la carte papier et ne dispense pas du e-Visa ou du Visa obligatoire.

L'obligation concerne tous les voyageurs majeurs comme mineurs, pour tous les points d'entrée en Inde. Cette e-Arrival Card est obligatoire en plus du e-Visa ou Visa.

Cette "carte" doit être effectuée en ligne dans les 3 jours avant l'arrivée en Inde, site en anglais seulement, elle est gratuite et réalisable sur le site officiel <https://indianvisaonline.gov.in/earrival/>

Elle est valide uniquement pour le jour d'arrivée déclaré, il faudra donc la refaire à chaque nouvelle arrivée.

A la fin du processus, un document comportant un QR code est généré, qu'il faut présenter à l'arrivée.

CONDITIONS AU 23/07/26

A FAIRE FIGURER SUR NOS PROGRAMMES

TARIFS

Tarifs établis au 23/07/26 (hors hausses éventuelles des taxes d'aéroport et/ou du kérosène)

MENTION A FAIRE FIGURER SUR TOUS NOS PROGRAMMES

Pour des raisons techniques le sens du circuit ou l'organisation des visites peut être inversé ou modifié, mais sera néanmoins respecté.

PRE POST ACHEMINEMENT

AVION OU TGV SELON DISPO

(Le train peut remplacer le TGV pour les villes non desservies par celui-ci)

Hors transfert gare/aéroport/gare ou aéroport / aéroport qui reste à la charge des clients.

Pour des raisons techniques le pré et/ou post acheminement peut se faire la veille du départ ou le lendemain du retour les frais d'hébergement ou de restauration sont à la charge du client.

Billets non modifiables non remboursables

TAXES

INTERNATIONALE : Montant communiqué sous réserve de modification par les autorités gouvernementales et de hausse fuel éventuelles.

A NOTER :

Les kilométrages et les temps de trajets sont donnés à titre indicatif. Ils peuvent varier en fonction des impératifs et aléas locaux (état des routes, embouteillages, météo, etc.).

Les toilettes des autocars (lorsqu'elles existent) peuvent être fermées pour diverses raisons : sécurité des passagers (routes sinueuses, freinage d'urgence, etc.). Cependant, l'autocar effectue des arrêts fréquents et réguliers au cours de la journée.

Le client est seul responsable de tous ses effets personnels, même laissés dans le bus.

Les photos ne sont pas contractuelles.

ACCESSIBILITE :

Nos circuits, croisières et autotours ne sont pas adaptés aux personnes à mobilité réduite (PMR). Il y a beaucoup de marche lors des visites et de nombreuses montées/descentes du bus qui n'est pas équipé en conséquence. Les clients doivent être autonomes et ne pas avoir besoin de l'assistance d'un tiers dans leurs déplacements. Les guides ne sont pas habilités à prendre en charge des PMR ou atteintes de tout autre handicap. Les hôtels de nos circuits/séjours ne possèdent pas tous d'ascenseurs et leurs accès ne sont pas tous adaptés aux PMR.

Pour toute personne atteinte d'un handicap moteur, visuel ou auditif, il est impératif de nous informer du type de handicap et du niveau d'autonomie avant toute réservation, afin que nous puissions vérifier l'accessibilité à notre voyage.

Pour toute assistance spécifique dans les aéroports, notamment l'assistance et la mise à disposition d'un fauteuil roulant, merci de nous consulter.

De même pour le transport de matériel médical spécifique (appareillages, médicaments, seringues, etc.), merci de prendre contact avec notre équipe. Ces services spéciaux font l'objet d'une demande particulière auprès des compagnies aériennes et sont soumises à conditions et/ou supplément tarifaire.

LES VALISES CONNECTEES :

Les "smart bags", "smart luggage", "bagages intelligents" (bagages avec dispositifs de rechargement à batteries en lithium) peuvent être transportés à condition que les batteries soient amovibles. Dans le cas contraire, ils ne pourront être transportés.

Les voyageurs enregistrant un bagage connecté avec une batterie au lithium-ion amovible doivent l'enlever et l'emporter avec eux en cabine.

Ces informations pouvant évoluer, renseignez-vous auprès de la compagnie aérienne avant votre départ.

LA CIGARETTE ELECTRONIQUE :

Les cigarettes électroniques sont interdites dans les bagages placés en soute des avions, mais restent autorisées en cabine. Selon les pays, l'utilisation et/ou le transport d'une cigarette électronique peut être strictement interdite ou fortement encadrée. Selon l'évolution des législations du pays de destination, nous vous conseillons de vous renseigner avant votre départ.

Vapoter est interdit dans toute l'Inde : l'utilisation et même la possession d'une cigarette électronique (y compris pour les voyageurs en transit, et y compris dans des bagages en soute) sont passibles d'une peine d'emprisonnement de 1 an et d'une amende de 1 200 \$ (1 011 €). Fumer est interdit dans les États de Jammu, Cachemire, Karnataka, Punjab, Maharashtra, Kerala et Sikkim (totalement non-fumeur pour ce dernier). En cas d'infraction, vous risquez 3 ans de prison. Dans les autres États, il est strictement interdit de fumer dans les lieux publics ; en cas d'infraction, vous aurez une amende.

Plus d'informations : <https://www.routard.com/dossier-pratique-sur-le-voyage/cid137941-cigarette-electronique-quels-sont-les-pays-qui-l-interdisent.html> et <https://www.globaltobaccocontrol.org/e-cigarette/country-laws/view>

CONDITIONS PARTICULIERES POUR LES DOCUMENTS DE VOYAGE NECESSAIRES

Depuis le 26 juin 2012 les autorités européennes imposent que tout passager ressortissant d'un pays de l'Union Européenne (sauf le Danemark, le Royaume-Uni et l'Irlande) devra présenter au contrôle frontière (PAF) un document officiel individuel.

Cette disposition implique qu'à compter de cette date, les mineurs qui se présenteront au contrôle frontière (PAF), même accompagnés de leurs parents, devront être obligatoirement titulaires de leurs propres documents de voyage.

Les formalités et frais de visa sont à la charge du client. Merci de vous adresser au consulat du pays visité et/ou en transit pour les formalités.

Pour les personnes de nationalités autres que française celles-ci doivent se rapprocher du consulat du pays visité afin d'être en règles le jour du départ.

Les passeports et les formulaires doivent être contrôlés et validés par vos soins avant de nous les faire parvenir.

MERCI DE NOUS ENVOYER LES INFORMATIONS PASSEPORTS A LA RESERVATION OU 2 MOIS AVANT LA DATE DE DEPART SUIVANTES :

- NOM
- PRENOM
- NUMERO DE PASSEPORT
- LIEU D'EMISSION DU PASSEPORT
- DATE D'EXPIRATION DU PASSEPORT
- DATE DE NAISSANCE DU PASSAGER
- SEXE
- NATIONALITE
- PAYS DE RESIDENCE
- SI VISA N° DE VISA LIEU ET DATE D'EMISSION DU VISA, LIEU DE NAISSANCE DU PASSAGER

FORMALITES :

ATTENTION : Votre agence de voyages ne s'occupe pas des visas pour cette destination. Vous devez effectuer les démarches directement auprès du consulat indien ou d'une société qui s'occupe de ce type de démarche (<http://www.rapidevisa.fr> ou autres).

1/ Liste des documents à fournir pour votre visa au consulat indien ou à la société spécialisée dans l'obtention de visas (à ce jour) :

- Le passeport original, valable six mois après la date de retour
- La photocopie du passeport (uniquement la page comprenant la photo)
- Le formulaire complété sur <https://indianvisaonline.gov.in/visa/indianVisaReg.jsp>
- DEUX photos d'identité 5 cm x 5 cm, en couleurs, sur fond clair, de face, de moins de six mois. Les photos en noir et blanc, mal cadrées, scannées, faites par les clients seront refusées.

2/ Précisions pour compléter le formulaire :

- Entrée multiple

Une référence en Inde (Un hôtel, Tour-Operator, résident indien, entreprise,...)

INDE DU NORD :

[Cardinal Express Oxmo - K-2/116, Defence Enclave, Main Vasant Kunj Road, Mahipalpur, New Delhi-37
Tel: 8800698300]

Coordonnées en Inde de ce référent (Adresse, téléphone)

[SITA - Tower B, Delta Square, M.G Road, Sector 25, Gurgaon 122001, National Capital Region of Delhi
Tel : 00 91 124 47 03 400]

3/ Site Internet du centre de visas pour l'Inde :

<http://www.vfs-in-fr.com/>

4/ Suggestion d'agence spécialisée dans l'élaboration des visas :

<http://www.rapidevisa.fr/>

INDE – L'ESSENTIEL

QUAND PARTIR ?

	Janv.	Fév.	Mars	Avr.	Mai	Juin	Juil.	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Delhi / Madras												
: favorable / : moyen / : peu favorable												

ACHATS : Du thé Darjeeling ou du thé des Nilgiris ; du safran ; une gousse de vanille en Inde du Sud ; faites-vous faire un porte-monnaie, un sac à main, un carnet ou encore des sandales sur mesure en cuir de mouton ou de chèvre ; écharpes et tuniques aux couleurs typiques ; des saris ; pashmina 100% cachemire tissé en Himalaya ; des "bangles" ; bijoux en or ou en argent, avec ou sans pierre, etc ; encens ; des soins ayurvédiques. **Hormis dans certains magasins pratiquant des prix fixes, le marchandage s'impose partout.**

AERIEN : Environ 8h15 pour Delhi et 9h45 pour Bangalore.

COURANT ELECTRIQUE : 230-240 V, 50 Hz. Adaptateur nécessaire. Coupures fréquentes. Prévoir lampe de poche.



DECALAGE HORAIRE : Hiver : + 4h30, été : + 3h30.

FORMALITES : Passeport valide 6 mois après la date de retour. Visa obligatoire pour les ressortissants français.

LANGUE : L'anglais et 22 langues officielles, dont le hindi, la plus commune ; les plus répandues en Inde du Sud : le tamoul, l'ourdou, le télougou, le marathi...

MONNAIE : La roupie (Rp), divisée en 100 paisas. On peut changer les euros dans les bureaux de change, dans certaines banques. **Il est strictement interdit d'importer ou d'exporter des roupies indiennes.** La carte de paiement n'est pas encore un mode de paiement très répandu en Inde. À nuancer cependant dans les capitales régionales et dans le Sud très touristique (Kerala et Goa). Le réseau de distributeurs automatiques de billets (ATM) s'est largement développé dans le pays, et il est désormais très facile d'y retirer des roupies avec les cartes Visa, MasterCard, etc. La plupart des ATM ne permettent pas de retirer plus de 10 000 Rps/opération.

POURBOIRES : Dans les hôtels et les restaurants de catégories moyenne et supérieure, le service est en général inclus dans l'addition, et le pourboire, facultatif. Ailleurs, un pourboire est apprécié. Dans les hôtels, les porteurs s'attendent à recevoir environ 50 Rp, tout comme le personnel hôtelier, en échange de menus services. Les chauffeurs de taxi ou de rickshaw n'exigent pas de pourboire, mais celui-ci a un sens quand la qualité du service le justifie.

SANTE : Aucun vaccin obligatoire à ce jour. Merci de vérifier les formalités sanitaires auprès de l'Institut Pasteur (<http://www.pasteur.fr/fr>).

SECURITE : La situation climatique, politique, sanitaire, réglementaire de chaque pays du monde pouvant changer subitement et sans préavis nous vous invitons à consulter avant votre départ les sites Internet suivants afin de prendre connaissance des éventuelles restrictions, obligations ou tout simplement des informations relatives à votre destination.

<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays/>

TELEPHONE : Indicatif +91.

SAVOIR-VIVRE : Ne tendez pas la main à un Indien pour le saluer, mais joignez les mains à hauteur de la poitrine. Homme ou femme, les shorts et les hauts sans manches sont à proscrire dans les sites religieux. Avant d'entrer dans un lieu saint, enlevez vos chaussures. Toujours dans le respect de l'étiquette religieuse, ne touchez personne sur la tête et ne dirigez pas vos plantes de pied vers quelqu'un. Si vous êtes invité, déchaussez-vous avant d'entrer dans la maison et lavez-vous les mains avant de passer à table. N'oubliez pas que la main droite sert à manger, la gauche étant utilisée pour les actes impurs – toilette, etc.

LES CASTES : Elles sont l'expression même de la conception hindouiste du monde. Il s'agit d'un système d'origine religieuse, fondamental pour le fonctionnement de la vie sociale en Inde. La société traditionnelle indienne est fondamentalement inégalitaire. L'esprit indien appréhende le monde d'une manière naturellement hiérarchique. Dans cette hiérarchie, chacun appartient à un groupe et ce groupe a une position bien définie sur l'échelle de la société indienne. Ceux qui font partie des castes supérieures se livrent à des activités « pures », tandis que les autres, tout en bas de l'échelle, ont des occupations qui les rendent encore plus « impurs » (manipulations des déchets humains, des animaux morts, etc.). On peut également se demander pourquoi les Indiens de basses varnas ne cherchent pas à s'élever dans la hiérarchie en évitant les choses « impures ». Mais la caste est un cadre de vie dans lequel se trouvent famille et amis, et qu'il est impossible de la quitter ! La caste ne joue pas qu'un rôle contraignant, elle organise aussi la solidarité et l'entraide.

VETEMENTS : Saison chaude : chapeau, lunettes de soleil, crème solaire et stick lèvres haute protection. Des vêtements qui séchent rapidement. Une polaire si vous séjournez pendant la saison froide (l'hiver au Rajasthan et à Agra peut être très froid). Une veste imperméable pour se protéger de la mousson.

Consulat d'Inde

20-22, rue Albéric-Magnard, 75016 Paris - Tél : 01-40-50-71-71 - Courriel : cons.paris@gmail.com

Ambassade de l'Inde

15, rue Alfred-Dehodencq, 75016 Paris - Tél : 01-40-50-70-70

Office national indien du tourisme (<http://www.incredibleindia.org/>)

13, boulevard Haussmann (5e étage), 75009 Paris - Tél : 01-45-23-30-45 - Courriel : indtourparis@aol.com